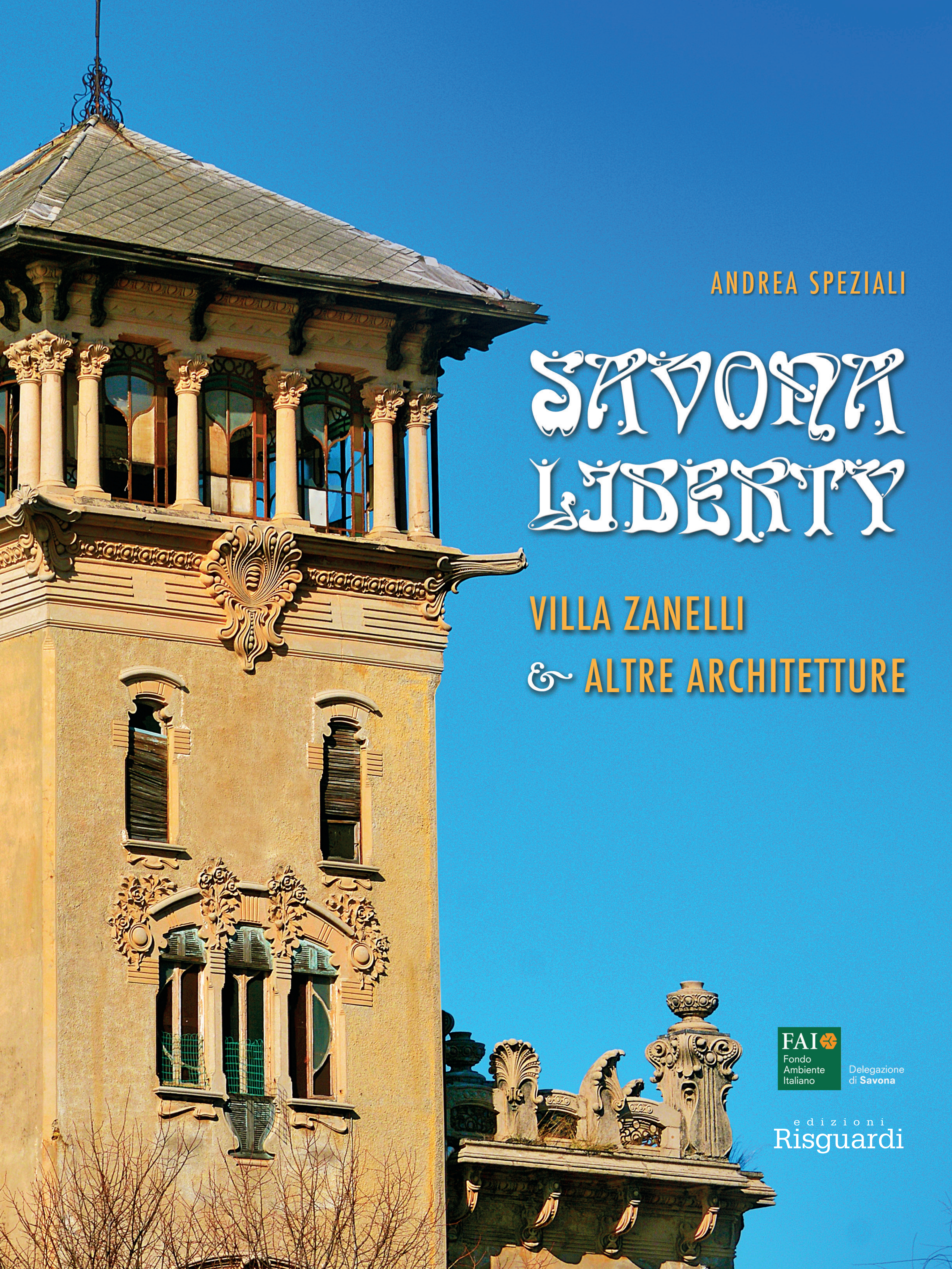


ANDREA SPEZIALI

SAVONA LIBERTY

VILLA ZANELLI & ALTRE ARCHITETTURE

FAI Fondo Ambiente Italiano
Delegazione di Savona

edizioni Risguardi

ANDREA SPEZIALI

SAVONA LIBERTY

VILLA ZANELLI & ALTRE ARCHITETTURE

Con la collaborazione di
MASSIMO BIANCO

FAI Fondo Ambiente Italiano
Delegazione di Savona

edizioni Risguardi

La presente monografia è stata pubblicata in occasione delle giornate FAI di primavera, tenutesi a Savona nei giorni 19 e 20 marzo 2016 con l'apertura straordinaria al pubblico di villa Zanelli grazie alla sensibilità di Arte Genova.

Iniziativa promossa da:

Patrocinio Città di Savona:

SI RINGRAZIANO PER LA PARTECIPAZIONE

Arch. Roberta Cento Croce
Presidente regionale FAI Liguria

Simonetta Chiarugi
Capo Delegazione FAI Savona e blogger (www.aboutgarden.it)

Carlo Astengo
Alessandro Bellenda
Eliana Benzi
Vilma Berta
Michele Buzzi
Cristina Bicceri
Cesare Branchetti
Giancarlo Cherubini
Simonetta Chiarugi
Cecilia Casadei
Circolo Fotografico Saonensis
Bruno Corvi
Girolamo Cotena

Roberto Cuneo
Rita Dettori
Gabriella Garello
Luisa Gavotti
Lidia Giusto
Roberto Giannotti
Nicoletta Guglielmo
Maurizio Loviglio
Carlo Marchesano
Andrea Melis
Stefano F. Musso
Massimo Pietrasanta
Radio Savona Suond

Bruno Ravera
Gianmaria Revello
Ivo Rossi
Sergio Torre
Antonio Vicchiello
Mauro Dell'Amico

In particolare:
A.R.T.E. Genova
Regione Liguria
Assessorato all'Urbanistica, Pianificazione territoriale ed Edilizia

Si ringrazia l'Istituzione Italia Liberty (www.italialiberty.it) assieme alle associazioni Italia Nostra e Consulta Culturale Savonese

Le tavole grafiche di rilievo, studio e documentazione, eseguite con tecniche integrate di topografia, longimetria rigorosa, fotogrammetria analitica e digitale, e fondate su analisi empiriche e di laboratorio, pubblicate alle pagine 8,9,11,13,14,15,16,17, 18, 19, 20, 21, 30, 39 e 40, sono tratte da:

STUDI E RICERCHE SU VILLA ZANELLI A SAVONA
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA - DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER L'ARCHITETTURA
Laboratorio MARSC – Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti

Responsabile scientifico:
Prof. Arch. Stefano F. Musso

Committente:
ASL2 Savonese

Referente per la Committenza:
Arch. Cesare Branchetti

RILIEVO
Direzione e coordinamento tecnico:
Arch. Gabriella Garello

Gruppo di lavoro
Arch. Francesca Ballocca
Arch. Andrea Canziani
Arch. Antonella Guarneri
Arch. Simona Martini
Arch. Valerie Piquerez
Arch. Maria Angela Fantoni

Analisi dei materiali e delle condizioni di degrado:
Arch. Rita Vecchiattini

Collaboratori:
Arch. Carolina Lastrico
Geol. Roberto Ricci

Ottobre 2003

INDICE

Andrea Speziali — Presentazione p. 4
Saluto istituzionale p. 5

VILLA ZANELLI
Premessa p. 6
La nascita della villa e gli autori p. 8
L'architettura p. 12
Confronti tematici e stilistici p. 34

Massimo Bianco — UN PERCORSO LIBERTY A SAVONA E DINTORNI p. 38
Palazzo dei Pavoni p. 55
Palazzo delle Piane p. 61
Villa Rosa ad Altare p. 67
Villa Tiscornia a Noli p. 71

Una finestra sulla grafica Liberty in Liguria p. 72

Le Giornate FAI di Primavera sono l'evento più importante organizzato dal FAI – Fondo Ambiente Italiano, un'occasione unica per scoprire tesori d'arte e natura del nostro Paese normalmente inaccessibili e sentirsi parte di una grande comunità unita dagli stessi valori e dallo stesso patrimonio culturale in cui risiede la nostra identità.

La Delegazione FAI di Savona, in occasione della 24° edizione della manifestazione, che si è tenuta il 19 e 20 marzo 2016, ha scelto di puntare i riflettori sul Liberty nella nostra provincia, un tema ancora poco conosciuto e studiato, nonostante gli alti esiti artistici raggiunti. Con questa scelta, anche la nostra Delegazione ha inteso dare il proprio contributo sulla vicenda di Villa Zanelli, considerata a buon diritto uno dei capolavori dello stile Liberty in Liguria, che versa da ormai quasi due decenni in totale abbandono, nonostante il clamore delle campagne di stampa e degli appelli sui social network che hanno mobilitato migliaia di followers.

Villa Zanelli costituisce, in queste giornate di Primavera, il fulcro intorno al quale riscoprire una stagione che ha prodotto straordinari esiti artistici nei palazzi delle vie nuove di Savona, nelle ville e nei castelli dei principali luoghi di villeggiatura della Riviera e dell'entroterra, con le splendide testimonianze di Altare.

Nell'affrontare questo percorso, ci siamo resi conto che il tema del Liberty savonese, sebbene così rilevante anche a carattere nazionale, era pressoché inesistente nella bibliografia italiana ed estera, se si escludono alcune tesi di laurea ed isolati contributi su blog locali. Abbiamo pertanto voluto cogliere l'opportunità di realizzare questa pubblicazione avvalendoci della competenza del giovane studioso Andrea Speziali, che nel suo portale *Italialiberty.it* sta realizzando il censimento di tutte le architetture Liberty italiane, e usufruendo del prezioso aiuto di esperti e fotografi del nostro territorio.

Il nostro auspicio è che, a riflettori spenti, le Istituzioni, i privati, le Associazioni e quanti hanno a cuore il nostro Paese, riescano a venire a capo della complessa vicenda della Villa Zanelli, promuovendo la realizzazione di quel museo del Liberty che diventerebbe sicuramente una eccellenza della città di Savona, in cerca di una nuova vocazione post-industriale, nella convinzione che investire in cultura significhi non solo salvare il nostro passato e la nostra identità, ma anche produrre ricchezza e occupazione per il territorio.

Michele Buzzi

Vice Capo Delegazione FAI Savona

Savona sta sviluppando in questi anni una dimensione importante legata al turismo e alla cultura con rinnovate potenzialità economiche dopo circa un secolo di attività industriali e manifatturiere che ne hanno caratterizzato a lungo l'aspetto e il tessuto sociale cittadino. Tutto questo è possibile oggi non solo per la sua posizione strategica e per il suo porto bimillenario oggi sede di un hub crocieristico tra i più importanti d'Europa con circa un milione di passeggeri all'anno, ma anche per un patrimonio fatto di musei, storia, peculiarità artistiche uniche, si pensi alla tradizione della maiolica biancoblu così ben valorizzata nel nostro nuovo prestigioso Museo della Ceramica, e di valenze architettoniche di eccezionale importanza. Su questo aspetto peculiare non c'è solo il Rinascimento legato al complesso monumentale del Priamar o ai palazzi e chiese dell'epoca roveresca dei due grandi papi savonesi Giulio II e Sisto IV: la storia ha lasciato in dono a Savona splendidi esempi di un periodo particolarmente fervido per l'architettura, il Liberty e l'Art Nouveau così diffuso nelle Riviere come nella nostra città, in quel momento al bivio tra le suggestioni turistiche e balneari della Riviera di inizio secolo ancora legata al Grand Tour e lo sviluppo industriale incombente. Villa Zanelli, argomento di questa pubblicazione dell'esperto Andrea Speziali che ringrazio per l'impegno e la passione profusa in queste pagine, è una straordinaria testimonianza di quel particolare momento storico, fulgido esempio a livello internazionale di villa Liberty situata direttamente su un'altra pecularità savonese, un litorale sabbioso naturale di oltre 3 km di lunghezza, unico in tutta la Liguria. Tutta la città, nei quartieri centrali come in quelli più periferici, annovera moltissimi esempi di architetture di quel periodo così creativo per l'architettura, tanto da poter pensare ad un nuovo itinerario tematico turistico da proporre ai sempre più numerosi visitatori che vivono la nostra città. In tutto questo va sottolineato il ruolo delle associazioni culturali e la nostra collaborazione con la Delegazione FAI di Savona e il FAI Giovani, costituitosi pochi mesi fa, con i quali vogliamo lavorare per approfondire e valorizzare la nostra storia facendola diventare occasione di crescita anche economica per la città. Insieme a loro e a tutte le realtà istituzionali coinvolte credo sia possibile creare le condizioni per un recupero di questo patrimonio, a partire da Villa Zanelli che, guardando verso il mare oltre lo splendido giardino che la circonda, aspetta di tornare all'antico splendore e di essere resa nuovamente fruibile per la nostra collettività.

Elisa Di Padova

Assessore alla Cultura, Comune di Savona

ANDREA SPEZIALI, classe 1988 e residente a Riccione, è uno tra i più giovani esperti nel campo dell'Art Nouveau con un dottorato all'Accademia di Belle Arti a Urbino. Giovane poliedrico, capace di passare dalla pittura alla scultura fino alla scrittura con originalità e creatività.
Si è cimentato in varie esperienze artistiche: nel 2011 ha ideato il progetto "Romagna Liberty" del quale ha curato la mostra e il catalogo; ha partecipato alla Affordable Art Fair di Amsterdam (27- 31 ottobre 2010), alla collettiva della galleria Wikiarte di Bologna (5 - 31 marzo 2011) con Philippe Daverio, alla 14° Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Pechino (18 - 22 agosto 2011) nel complesso del World Trade Center e alla 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia – Padiglione ''Italia'' – a cura di Vittorio Sgarbi.
Per Maggioli editore ha pubblicato, nel 2010, Una Stagione del Liberty a Riccione incentrata sulla figura e l'opera di Mario Mirko Vucetich, una tra le più poliedriche figure del '900, sul quale ha curato una grande mostra monografica al Castello di Marostica (2012). Ha poi pubblicato Il Novecento di Matteo Focaccia. Eclettico architetto tra Liberty e Razionalismo per Risguardi, nel 2013.
Nell'anno del Liberty (2014), Andrea si è distinto con progetti legati al tema come ''Italia Liberty'', un portale web per censire le architetture Liberty nella penisola, l'itinerario ''Romagna Liberty in bicicletta'' e la seconda edizione del Concorso Fotografico ITALIAN LIBERTY, collaborando con la grande mostra ''LIBERTY. Uno stile per l'Italia moderna'' allestita nel complesso dei Musei San Domenico a Forlì.
L'Undicesimo volume che ha curato ha per titolo ''Italian Liberty. Il sogno europero della grande bellezza'' (Cartacanta 2016), monografia legata alla mostra itinerante con le foto e video che hanno vinto alle tre edizioni. Nel 2015 il giovane critico d'arte ha illuminato l'Europa comunicando la scoperta di importanti affreschi Art Nouveau realizzati da noti artisti francesi, rinvenuti in una villa abbandonata a Correggio.
Si aggiunge la scoperta della cabina di ascensore appartenuta in origine alla Casa Batllò di Gaudì e ritrovata a Palermo dopo tanti anni. La notizia ha raggiunto persino l'asia e l'america suscitando nelle persone uno sconfinante stupore. Attualmente porta avanti con passione la pagina Facebook ''The World Art Nouveau''.
Un ricco curriculum di conferenze e ritagli di articoli e intere pagine su quotidiani nazionali fanno di Andrea un grande cultore di quella corrente artistica che agli inizi del '900 si conosceva come Art Nouveau in Francia, Jugendstil in area tedesca e mitteleuropea e Modern Style nei paesi anglosassoni.

MASSIMO BIANCO, giornalista e narratore savonese.
Diplomatosi al liceo classico statale Gabriello Chiabrera di Savona, ha proseguito gli studi alla facoltà di Scienze politiche di Genova. Negli ultimi ventitré anni ha collaborato con varie testate giornalistiche liguri. Ha pubblicato due romanzi in volume, "Per gloria o per passione" (2006), sul mondo del calcio giovanile e dell'adolescenza e il noir "CAPELLI. Dentro la mente di un serial killer." (2012). Sono inoltre reperibili sul sito internet specializzato "Neteditor.it" decine di suoi racconti e alcuni brevi saggi sulla letteratura.
Da sempre appassionato di arte, negli scorsi anni si è a più riprese interessato al liberty del savonese, circa il quale si possono trovare alcuni suoi interventi su vari siti internet.

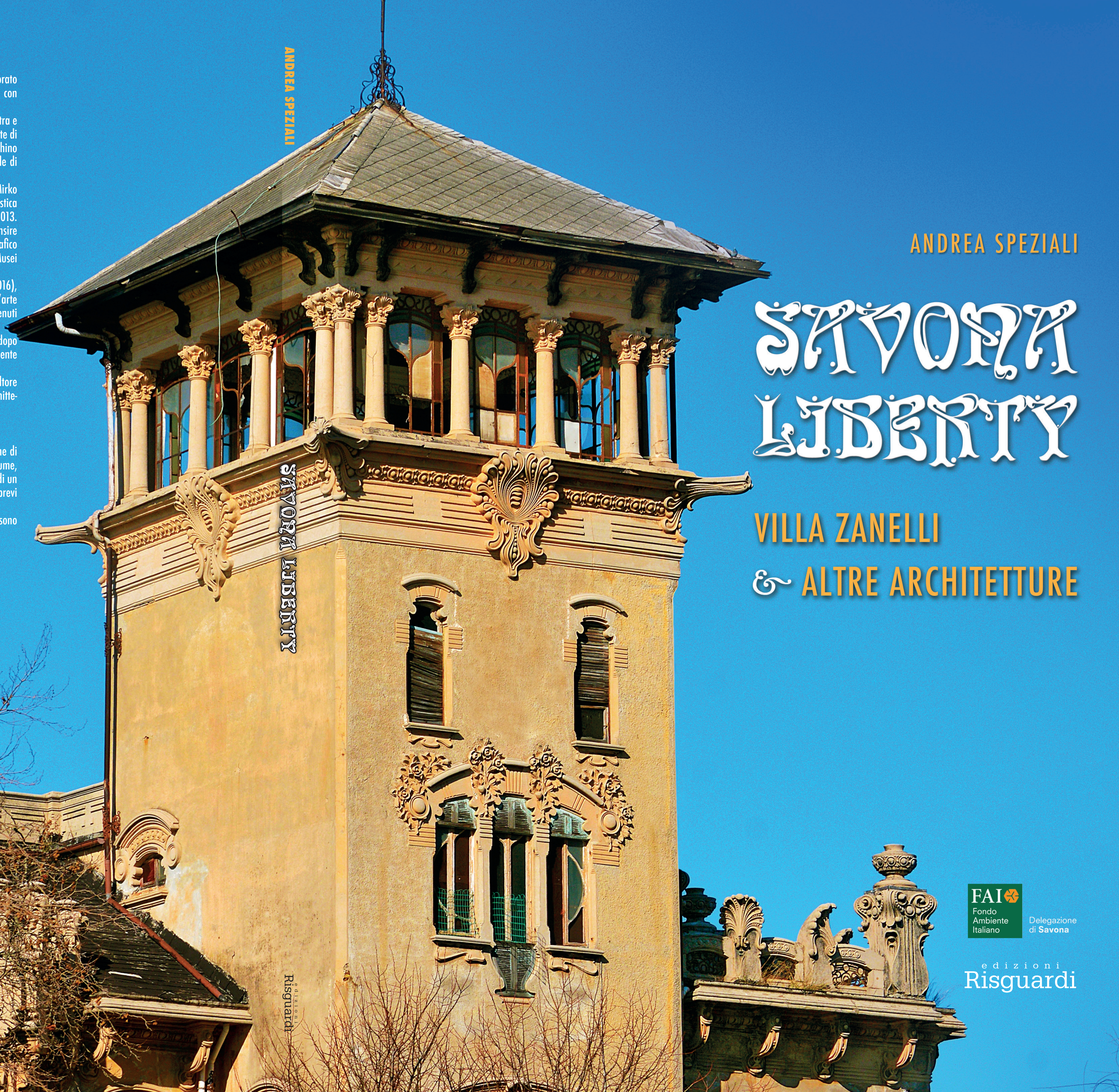
€ 15,00

ISBN 978-88-97287-80-3

ANDREA SPEZIALI

SAVONA LIBERTY

edizioni Risguardi



ANDREA SPEZIALI

SAVONA LIBERTY

VILLA ZANELLI & ALTRE ARCHITETTURE

FAI Fondo Ambiente Italiano Delegazione di Savona

edizioni Risguardi